

Seminario de arte rupestre y experimentación

Barcelona, del 4 al 6 de marzo de 2020

En el marco de la exposición "Arte Primero. Artistas de la prehistoria" el Museu d'Arqueologia de Catalunya programa un seminario sobre arte prehistórico y experimentación dirigido a estudiantes, investigadores y público interesado.

El objetivo del seminario es aportar herramientas teóricas y metodológicas que permitan al participante obtener conocimientos básicos sobre el arte prehistórico, incidiendo en las novedades y los debates actuales y desde una perspectiva diacrónica amplia.

Más información

Para obtener más información sobre el seminario y sobre las conferencias y horarios consultar el web.

Seminario gratuito, aforo limitado, es necesario reserva previa a macvisites.acdpc@gencat.cat. Se entregará certificado de asistencia.

Organiza

Museu d'Arqueologia de Catalunya en Barcelona. Pssg. de Santa Madrona, 39-41. 08038 Barcelona Tel. 93 423 21 49

Programa

Miércoles 4 de marzo

Introducción al arte prehistórico. Se presentan las últimas novedades y los grandes debates originados recientemente en relación al arte paleolítico y postpaleolítico.

10.00 h. Presentación a cargo del director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, **Jusèp Boya**

10.15 h. João Zilhão (ICREA-UB). **El debate del origen del arte prehistórico.**

11.30 h. Pausa café

12.00 h. Diego Garate (Universidad de Cantabria). **El arte paleolítico franco-cantábrico.**

13.15 h. Valentín Villaverde (Universitat de València).

Arte rupestre paleolítico mediterráneo.

14.30 h. Pausa comida

16.00 h. Inés Domingo (ICREA-UB). **El nacimiento del arte narrativo: el arte rupestre levantino.**

17.15 h. Mesa redonda

19 h En el marco del seminario se ha organizado la conferencia abierta al público "Los neandertales a debate", a cargo de Joao Zilhao (ICREA-UB).

Jueves 5 de marzo

Procesamiento de imágenes para modelos 3D, prácticas de uso de diferentes softwares. Jornada que permitirá a los participantes familiarizarse con las herramientas básicas de documentación del arte rupestre.

De 10.00 a 14.00 h. y de 15.30 a 18.00 h. José Luis Lerma (Universitat Politècnica de València). **Fotogrametría moderna al servicio de la documentación, conservación y divulgación del arte rupestre.**

Plazas limitadas a un máximo de 25 personas

Viernes 6 de marzo

Arte prehistórico y experimentación. Jornada esencialmente práctica que tiene por objetivo plantear los fundamentos de la experimentación y su desarrollo en relación al arte prehistórico.

10.00 h. Antoni Palomo (Museu d'Arqueologia de Catalunya).

Experimentación y arqueología.

11.00 h. Pausa café

11.30 h. África Pitarch y Neemias Santos da Rosa (Universitat de Barcelona).

Obtención y transformación de la materia colorante en el arte prehistórico.

14.30 h. Pausa comida

16.00 h. Olivia Rivero (Universidad de Salamanca).

Experimentación en grabados paleolíticos.

Plazas limitadas a un máximo de 25 personas